



ALERTA BIBLIOGRÁFICO



Junio **2018**

Aprender las mejores aplicaciones para Android con 100 ejercicios prácticos. -- Barcelona : Alfaomega, 2012. 216 p. : il. fot.; 23x20 cm. -- (Aprender...con 100 ejercicios prácticos)

Aprendiendo a jugar...en la escuela. -- Buenos Aires : Stadium, 2000.

Camposanto di Genova. -- Génova : V. lichino & Figlio, [s.d.]. 42 pliegos : fot.; 17x12 cm.

Obras de Gaudí. -- Barcelona : Escudo de Oro, 1980. 36 p. : fot.; 19x14 cm.

Abate, Julián Adrián. El Joker según el contexto de producción : análisis discursivo del villano en las películas Batman de 1989 y Caballero de la Noche de 2008 [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2017.

Adorno, Francesco. Sócrates. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1969. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 52)

Alen Lascano, Luis C. El radicalismo. -- Buenos Aires : Editorial Abril ; Fundación Konex, 1988. 128 p.; 20x13 cm. -- (500 años de historia argentina / dir. Félix Luna)

Araujo, María Noelia. Plan de comunicación estratégica marca ciudad Villa Giardino [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2015.

Arcella, R. Chaplin / Kleinman, E. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1970. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 94)

Argentina. -- [Leyes, etc.]. Código aduanero de la Nación Argentina : actualizado hasta las leyes 26.434: modificatoria de la ley 25.603 y 26.458: modificatoria de la ley 25.986. -- 15.ed. -- Buenos Aires : Ediciones del País, 2009. 489 p.; 24 cm.

Augustinus, Aurelius (354-430). La ciudad de Dios (antología filosófica). -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1985. 274 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 82)

Azpiazu, Juan Ignacio. Los primeros de nosotros: vivienda colectiva extraordinaria en los primeros modernos de Buenos Aires: Macedonio Oscar Ruiz, onetto-Ugarte.BallivéCañas con Musheli. -- Buenos Aires : Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, 2017. 112 p.; 32x21 cm.

Bacci, Mina. Pinacoteca de los Genios: Sandro Boticelli. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 6)

2

Bacon, Francis (1561-1626). Novum Organun. Aforismo sobre la interpretación de la naturaleza y el reino del hombre. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1984. 219 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 26)

coord. Badillo O´Farrell, Pablo. Pluralismo, tolerancia, multiculturalismo: reflexiones para un mundo plural. -- Madrid : Akal ; Universidad Internacional de Andalucía, 2003. 262 p.; 22 cm. -- (Sociedad, Cultura y Educación / Akal ; 9)

Ballou, Ronald H. (1937-...). Logística. Administración de la cadena de suministro. -- 5a. ed. -- Upper Saddle River, N. J. : Pearson Prentice Hall, 2004. 792 p.; 22x18 cm.

Barrón López, Sara. ¿Qué piensan y hacen las personas ante el VIH y el sida?: un estudio sobre significados asociados al VIH y al sida en población general de la Argentina. / Ibarlucía, Inés. -- Buenos Aires : Ministerio de Salud ; Dirección de Sida y ETS, 2017. 176 p.; 21x15 cm.

Benedetti, Mario (1920-2009). La tregua. -- Buenos Aires : Booket, 2009. 222 p.

Benítez, Natalia. El fenómeno Kardashian: la marca personal [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2015.

Bergier, Jean-François (1931-2009). Calvino. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1969. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 50)

Bergson, Henri. La evolución creadora. -- Barcelona : Planeta - Agostini, 1994. 324 p.; 21x13 cm. -- (Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo ; 64)

3

Berkeley, George (1685-1753). Principios del conocimiento humano. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1985. 194 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 91)

Berti, Luciano (1922-...). Pinacoteca de los Genios: Beato Angélico. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 17)

Bianchini, M. A. Pinacoteca de los Genios: Tintoretto. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 13)

Bianconi, Piero (1899-...). Pinacoteca de los Genios: El Bosco. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 85)

Biondi, Mario. Combinaciones de negocios : su tratamiento contable en el país y en el exterior. -- Buenos Aires : Errepar, 2002. 241 p.

Bonesana, Claudio. Ejecución y control de una obra Módulo casa / Etcheberrito, Pablo. -- Buenos Aires : Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, 2016. 176 p.; 30x21 ??

Boudon, Raymond (1934-2013). Efectos perversos y orden social. -- México, D. F. : Premia Editora, 1980. 264 p.; 20x14 cm.

comp. Brasca, Raul (1948-...). La flor del día: trofeos de la lectura / comp. Chitarroni, Luis (1958-...). -- Buenos Aires : Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, 2007. 128 p.; 20x14 cm. -- (Desde la gente)

Braudel, Fernand (1902-1985). Carlos V. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1969. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 48)

4

Bruzzese Bazán, Gianina Vanesa. ¡Pare de sufrir! : predicando el Evangelio a través de los medios de comunicación : estudio de caso : Iglesia Universal del Reino de Dios. -- San Justo : UNLaM, 2015.

Buenos Aires. Código Procesal Civil y Comercial de la Provincia de Buenos Aires. Con legislación complementaria actualizada. -- 9a ed. -- Buenos Aires : Errepar, 2012. 620 p.; 21x17 cm.

Buonomo, Mariana Alicia Yanet. La mirada alternativa al fallo del 2x1 : análisis del encuadre general interpretativo sobre el fallo de la Corte Suprema de Justicia en la cobertura de la agencia Paco Urondo [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2017.

Burden, Richard L. (1944-...). Análisis numérico / Faires, J. Douglas (1941-...). -- México, D. F. : Grupo Editorial Iberoamérica, 1985. 722 p.; 22x19 cm.

Busaniche, José Luis (1892-1959). San Martín. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1970. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 90)

Bushong, Stewart C. Manual de radiología para técnicos: física, biología y protección radiológica. -- 6a. ed. -- Madrid : Harcourt, 1999. 598 p. : il. fot.; 27x22 cm.

Böll, Heinrich (1917-1985). Retrato de grupo con señora. -- Barcelona : Bruguera, 1981. 476 p. -- (Club Bruguera ; 95)

Caballero, Fernán [pseud.]. La gaviota. -- Barcelona : Bruguera, 1981. 314 p. -- (Club Bruguera ; 98)

Calderón, Fernando. Autonomía, estabilidad y renovación. Los desafíos de las ciencias sociales en América Latina / Provoste, Patricia. -- Buenos Aires : CLACSO, 1992. 278 p.; 19x13 cm. -- (Biblioteca de ciencias sociales)

5

Callen, Peter W. Ecografía en obstetricia y ginecología. -- 3a ed. -- México D.F. : Editorial Médica Panamericana, 1998. xiv, 815 p. : il., tablas, gráfs.; 25x17 cm.

Calvo, Noelia. La identidad de la cosmética sustentable : caso de estudio: Weleda [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2015.

Carli, Enzo. Pinacoteca de los Genios: Duccio. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 21)

Carnap, Rudolf (1891-1970). Fundamentación lógica de la física. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1985. 254 p.; 20x13 cm. -- (Historia del pensamiento ; 89)

Carr, Edward Hallett (1892-1982). ¿Qué es la historia?. -- Barcelona : Planeta - Agostini, 1993. 217 p.; 20x13 cm. -- (Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo ; 12)

Carrá, Massimo (1922-...). Pinacoteca de los Genios: Vlaminck. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 87)

Castro, Roberto J. Actualizaciones en biología / Handel, María (1822-1904), Rivolta, Graciela B. -- 3a. ed. -- Buenos Aires : EUDEBA, 1983. xi,, 216 p. : il. ; gráfs.; 24x18 cm.

Causa, Rafael. Pinacoteca de los Genios: Antonello. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 26)

Chacel, Rosa (1898-1994). Teresa. -- Barcelona : Bruguera, 1981. 345 p. -- (Club Bruguera ; 63)

Chiavenato, Idalberto (1936-...). Administración de Recursos Humanos. -- 5a ed. -- Buenos Aires : McGraw-Hill, 2001. xviii, 540 p.

6

Christie, Agatha (1890-1976). Asesinato en el Orient Express. -- Buenos Aires : Planeta, 2004. 220 p.; 20x12 cm.

Christie, Agatha (1890-1976). Cita con la muerte. -- Barcelona : Planeta, 1994. 184 p.; 20x12 cm. -- (Agatha Cristie ; 21)

Christie, Agatha (1890-1976). El truco de los espejos. -- Barcelona : Planeta, 1994. 202 p.; 20x12 cm.

Ciares, Mayra. Pobreza vs. delincuencia : análisis de contenido : estudio de caso aplicado a los diarios Clarín, La Nación y Página 12 [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2015.

coord. Cibeira, Alicia Susana. Jóvenes, crisis y saberes: orientación vocacional ocupacional en la escuela, la universidad y el hospital. / coord. Betteo Barberis, Mario. -- Buenos Aires : Noveduc-
Novedades Educativas, 2009. 246 p.; 22x15 cm.

Cioran, Émile Michel (1911-1995). Adios a la filosofía y otros textos. -- Barcelona : Ediciones Altaya,
1998. 156 p.; 20x12 cm. -- (Grandes Obras del Pensamiento Contemporáneo ; 17)

Clarín [pseud.]. Su único hijo. -- Barcelona : Bruguera, 1981. 285 p. -- (Club Bruguera ; 94)

Colom, Francisco. Razones de identidad: pluralismo cultural e integración política. -- Barcelona :
Anthropos, 1998. 316 p.; 21 cm. -- (Autores, textos y temas. Ciencias sociales ; 20)

Coto, Celia E. Naturaleza y estructura de los virus animales / De Torres, Ramon A. -- Buenos Aires :
EDIGEM S. A., 1983. 134 p. : il.; 22x15 cm.

Courbage, Youssef (1946-...). Encuentro de civilizaciones / Todd, Emmanuel (1951-...). -- Madrid :
Foca, 2009. 175 p.; 22 cm. -- (Foca investigación / Foca ; 93)

Crosta, Ricardo Damián. Aprendiendo a jugar fútbol en la escuela. -- Buenos Aires : Stadium, 2000.
32 p. : il. grafs.; 20x14 cm. -- (Aprendiendo a jugar...en la escuela)

D'alembert, Jean Baptiste Le Rond (1717-1783). Discurso preliminar de la Enciclopedia.
Investigaciones filosóficas sobre el origen y la naturaleza de lo bello. / Diderot, Denis (1713-1783).
-- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1984. 224 p.; 20x12 cm. -- (Historia del
pensamiento ; 36)

De Aquino, Santo Tomas. Compendio de teología. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis,
1985. 258 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 69)

De Vuono, Melina Soledad. La técnica estratégica. Estudio de caso: Feria Masticar [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2015.

Dell' Agli, Anna (1927-...). Goethe. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1970. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 96)

Descartes, René (1596-1650). Política y estrategia (No ataco, critico). -- Buenos Aires : [s.n.], 1952. 364 p.; 22x15 cm.

Dewey, John (1859-1952). La reconstrucción de la filosofía. -- Barcelona : Planeta - Agostini, 1994. 226 p.; 20x13 cm.

Di Giovanni, Giuseppe. Agrigento. El valle de los templos. El museo regional. -- Valencia : El Estudiante, 1979. 136 p. : fot. il.; 21x14 cm.

8

Dietz, Gunter (1930-2017). Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación: una aproximación antropológica. -- [s.l.] : Fondo de Cultura Económica, 2012. 279 p.; 22 cm. -- (Sección de obras de Educación y Pedagogía)

Duckers, Alexander (1939-...). Pinacoteca de los Genios: Van der Weyden. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 54)

Dufoyer, Jean-Pierre. Informática, educación y psicología del niño. -- Barcelona : Herder, 1991. 228 p.; 22x14 cm. -- (Biblioteca de psicología ; 166)

Díaz, Rocío Antonella. El héroe cinematográfico estadounidense tras el 11S : análisis de la construcción heroica en los films World Trade Center (2006) y Snowden (2016) de Oliver Stone. [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2017.

Evans, Julian. Sustentabilidad en arquitectura 1: compilación de antecedentes de manuales de buenas prácticas ambientales para las obras de arquitectura, junto a indicadores de sustentabilidad y eficiencia energética. -- Buenos Aires : Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, 2012. 100 p. : fot.; 26x20 cm.

Faggin, Jorge T. (1939-...). Pinacoteca de los Genios: Van der Goes. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 81)

Farjat, Liliana. Gestión educativa intitucional: de las intenciones a as concreciones. aportes para transformar la realidad. -- Buenos Aires : Lugar Editorial, 1998. 96 p.; 22x16 cm.

Farreras Valentí, Pedro (1916-1968). Medicina interna : volumen 1 / dir. Rozman, Ciril (1929-...). -- 14a ed. -- Madrid : Harcourt, 2000. lxxvi, 1543 p. : il.

Farreras Valentí, Pedro (1916-1968). Medicina interna : volumen 2 / dir. Rozman, Ciril (1929-...). -- 14a ed. -- Madrid : Harcourt, 2000. lxxvi, 1642 p. : il.

Faulkner, William (1897-1962). Los invictos. -- Barcelona : Bruguera, 1980. 242 p. -- (Club Bruguera ; 57)

Ferrara, Giovanni (1928-2007). Marco Aurelio. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1970. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 88)

Finamore, María Agustina. Neurociencia aplicada a la comunicación estratégica [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2015.

Forlani, Ana. Pinacoteca de los Genios: Miguel Ángel. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 3)

Forlani, Ana. Pinacoteca de los Genios: Pontormo. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 10)

Fossi Todorow, María. Pinacoteca de los Genios: Durero. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 14)

Foucault, Michel (1926-1984). Enfermedad mental y personalidad. -- Barcelona : Paidós, 1984. 128 p.; 19x12 cm. -- (Paidós studio ; 41)

Frege, Gottlob (1848-1925). Estudios sobre semántica. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1985. 190 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 54)

Fromm, Erich (1900-1980). Sobre la desobediencia y otros ensayos. -- Buenos Aires : Paidós, 1984. 192 p.; 19x12 cm. -- (Paidós studio ; 45)

Gabucci, Ada. Roma. -- Barcelona : RBA Libros, 2008. 384 p. : il. fot.; 20x13 cm. -- (Grances civilizaciones / dir. Ada Gabucci)

Galagovsky Kurman, Lydia R. Química orgánica : fundamentos teórico - prácticos para el laboratorio [versión ampliada]. -- Buenos Aires : EUDEBA, 1986. 224 p.; 34x18 cm.

Gento Palacios, Samuel. Instituciones educativas para la calidad total: configuración de un modelo organizativo. -- Madrid : La Muralla, 1996. 272 p.; 21x15 cm.

Giardi Dupré, María Grazia (1933-...). Pinacoteca de los Genios: Rafael (primera parte). -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 10)

Giardi Dupré, María Grazia (1933-...). Pinacoteca de los Genios: Rafael (segunda parte). -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 12)

Gnoli, Gherardo (1937-2012). Ciro el Grande. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1969. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 82)

Godechot, Jacques (1907-1989). Talleyrand. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1969. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 51)

González Arcila, Marcela. El argentino y los medios. -- Buenos Aires : SADEI, 1989. 227 p.; 21x13 cm.

González Bernaldo De Quirós, I. Fisiología respiratoria. -- 3a. ed. 1a. reimpr. -- Buenos Aires : CTM Servicios Bibliográficos, 1986. 152 p. : ilus., gráfs.; 22x15 cm.

Goracy, María Fernanda. Mr. Músculo y el micromachismo : análisis de los cambios en el discurso de las publicidades de la marca [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2017.

Gorodisch, Mariano. 60 opciones para invertir en pesos y ahorrar en dólares : estrategias para ganarle a la inflación. -- 2.ed. -- Buenos Aires : Sudamericana, 2013. 205; 23 cm.

Goñi Zabala, Juan José. Talento, tecnología y tiempo: los pilares de un progreso consciente para elegir el futuro. -- Madrid : Díaz de Santos, 2008. 746 p.; 23x17 cm.

Grohn, Hans Werner (1929-2009). Pinacoteca de los Genios: Rembrandt. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 18)

Grohn, Hans Werner (1929-2009). Pinacoteca de los Genios: Holbein. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 25)

Grote, Andreas (1929-2015). Pinacoteca de los Genios: Bruegel. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 7)

Hansen, Guillermo. Matemática básica. -- 2a. ed. -- Buenos Aires : EUDEBA, 1988. 232 p.; 22x15 cm. -- (Manuales)

Hansen, Mark Victor (1947-...). Millonario en un minuto : el camino ilustrado a la riqueza / Allen, Robert G. -- 1.ed. -- Buenos Aires : Planeta, 2003. 415 p.; 23 cm. -- (Temas de hoy)

12

Harrison, Royden (1927-2002). Disraeli. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1969. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 57)

Heidegger, Martin (1889-1976). La pregunta por la cosa : la doctrina Kantiana de los principios trascendentales. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1985. 194 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 90)

Heizer, Jay H. (1935-...). Principios de administración de operaciones / Render, Barry (1946-...) ; trad. Murrieta Murrieta, Jesús Elmer. -- 7a ed. -- Naucalpan de Juárez : Pearson Educación, 2009. xxx, 730 p.

Heizer, Jay H. (1935-...). Principios de administración de operaciones : CD de videos / Render, Barry (1946-...) ; trad. Murrieta Murrieta, Jesús Elmer [Documento electrónico]. -- Naucalpan de Juárez : Pearson Educación, 2009. 1 CD

Heizer, Jay H. (1935-...). Principios de administración de operaciones : CD del estudiantes / Render, Barry (1946-...) ; trad. Murrieta Murrieta, Jesús Elmer [Documento electrónico]. -- Naucalpan de Juárez : Pearson Educación, 2009. 1 CD

Himanen, Pekka (1973-...). La ética del hacker y el espíritu de la era de la información. -- 1a. ed. 1a. reimp. -- Barcelona : Destino, 2002. 256 p.; 22x14 cm. -- (Imago mundi)

Hume, David (1711-1776). Tratado de naturaleza humana. Libro II: Las pasiones. [tomoll]. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1984. 330 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 18)

Iannello, Florencia Gisela. Las estrategias de comunicación interna en PyMEs familiares de La Matanza [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2017.

Kant, Immanuel (1724-1804). Crítica de la razón pura [Tomo] I. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1984. 254 p.; 20x12 ???. -- (Historia del pensamiento ; 33)

Kerber, Bernhard (1938-...). Pinacoteca de los Genios: Lochner. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 17)

Kuraiem, Carlos. La mirada y el vértigo. -- 3a. ed. -- Buenos Aires : Dunker, 2017. 252 p.; 20x14 cm.

La Nación. Guía visual de pintura y arquitectura. -- Santiago : Amereida, c1997. 295 p. : il.; 50 cm.

La Penna, Antonio. Virgilio. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1970. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 89)

Laercio, Diógenes (180-240). Vida de los más ilustres filósofos griegos. Volmén I. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1985. 216 p.; 20x13 cm. -- (Historia del pensamiento ; 80)

Laercio, Diógenes (180-240). Vida de los más ilustres filósofos griegos. Volmén II. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1985. 222 p.; 20x13 cm. -- (Historia del pensamiento ; 81)

comp. Lamas, Ana. Dialogando con Ander-Egg. -- Buenos Aires : Lumen Humanitas, 1996. 96 p.; 22x15 cm.

Laplace, Pierre-Simon de (1749-1827). Ensayo filosófico sobre las probabilidades. -- Barcelona : Ediciones Altaya, 1995. 142 p.; 20x12 cm. -- (Grandes obras del pensamiento ; 99)

Latrichano, Juan Carlos. Crisis internacional e impacto en los países perisféricos. Periodo 2007-2010. -- San Justo : UNLaM, 2014. 140 p.; 20x14 cm.

14

Lazzati, Santiago C. Contabilidad e inflación : conceptos fundamentales. -- Buenos Aires : Macchi, 1983. 494 p.

Lenoir, Juan Pablo. Fisiología digestiva. -- Buenos Aires : CTM Servicios Bibliográficos, 1985. 124 p.; 22x16 cm.

Leontief, Wassily (1906-1999). Análisis económico input-output. estudios introductorio en torno a las tablas input-output de la economía de la economía española. -- Barcelona : Planeta - Agostini, 1993. 370 p.; 21x13 cm. -- (Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo ; 26)

Lessing, Gotthold Ephraim (1729-1781). Laocoonte o sobre los límites en la pintura y la poesía. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1985. 252 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 72)

Lewin, Boleslao. Tupac-Amaru. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1969. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 47)

comp. Liernur, Jorge Francisco (1946-...). Diccionario de arquitectura en la Argentina : estilos, obras, biografías, instituciones, ciudades / comp. Aliata, Fernando (1953-...). -- Buenos Aires : Artes Graficas Rioplatenses, 2004. 207 p. : il., fotos; 27x22 cm.

comp. Liernur, Jorge Francisco (1946-...). Diccionario de arquitectura en la Argentina : estilos, obras, biografías, instituciones, ciudades / comp. Aliata, Fernando (1953-...). -- Buenos Aires : Artes Graficas Rioplatenses, 2004. 252 p. : il., fotos; 27x22 cm.

comp. Liernur, Jorge Francisco (1946-...). Diccionario de arquitectura en la Argentina: estilos, obras, biografías, instituciones, ciudades. / comp. Aliata, Fernando (1953-...). -- Buenos Aires : Artes Graficas Rioplatenses, 2004. 206 p. : fot. il.; 27x22 cm.

comp. Liernur, Jorge Francisco (1946-...). Diccionario de arquitectura en la Argentina: estilos, obras, biografías, instituciones, ciudades. / comp. Aliata, Fernando (1953-...). -- Buenos Aires : Artes Graficas Rioplatenses, 2004. 222 p. : fot. il.; 27x22 cm.

comp. Liernur, Jorge Francisco (1946-...). Diccionario de arquitectura en la Argentina: estilos, obras, biografías, instituciones, ciudades. / comp. Aliata, Fernando (1953-...). -- Buenos Aires : Artes Graficas Rioplatenses, 2004. 224 p. : fot. il.; 27x22 cm.

comp. Lopez-Alves, Fernando. Siete escenarios para el siglo XXI / comp. Dessein, Daniel. -- Buenos Aires : Sudamericana, 2004. 254 p.; 22x15 cm.

Lorenzo, Guillermo. Cimentaciones. -- Morón : Universidad de Morón, 2018. 106 p.; 20x15 cm.

Lucchesi, Antonella. El tango como identidad argentina [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2015.

Luis, Camila. El amor y la música: la transformación de los modelos de pareja en el cine musical de Hollywood [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2017.

Lukács, Georg (1885-1971). Historia y consciencia de clases Vol. I. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1985. 180 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 77)

Lukács, Georg (1885-1971). Historia y consciencia de clases Vol. II. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1985. 222 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 78)

Luna, Félix (1925-2009). Breve historia de los argentinos. -- 5a. ed. -- Buenos Aires : Planeta, 1994. 296 p.; 22x15 cm. -- (Espejo de la Argentina)

Lyotard, Jean-François (1924-1998). La condición postmoderna : informe sobre el saber. -- Buenos Aires : Planeta - Agostini, 1993. 146 p.; 20x13 cm. -- (Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo ; 18)

16

Mammarella, Ricardo Javier. Storytelling como técnica de relaciones a largo plazo : estudio de caso: Banco Galicia [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2015.

Mancusi Trincherro, Leonardo. De las incumbencias a las competencias del relacionista público : el perfil profesional del Siglo XXI. [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2015.

Marks, Robert W. (1907-1993). Diccionario y manual de la nueva física y química. Obra práctica de referencia para estudiantes, profesores, ingenieros y aficionados a las ciencias en general. -- New York : Editor Press Service Inc., 1967. 262 p.; 18x10 cm.

Marsé, Juan (1933-...). Si te dicen que caí. -- Barcelona : Bruguera, 1980. 320 p. -- (Club Bruguera ; 9)

Marsé, Juan (1933-...). Últimas tardes con Teresa. -- Navarra : Bruguera, 1980. 411 p. -- (Club Bruguera ; 51)

Martini, Alberto. Pinacoteca de los Genios: Delacroix. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 22)

Martini, Alberto. Pinacoteca de los Genios: Mantegna. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 9)

Martini, Alberto. Pinacoteca de los Genios: Monet. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 20)

Martini, Alberto. Pinacoteca de los Genios: Renoir. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 5)

Martini, Alberto. Pinacoteca de los Genios: van Gogh. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 8)

Martos, Miriam Elizabeth. La resignificación de la identidad barrial de los vecinos de Villa Tesei en la fan page "Italar, fábrica textil de Villa Tesei" [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2017.

Marx, Karl (1818-1883). Introducción a la crítica de la economía política. -- [s.l.] : Editorial Ateneo Movimiento Argentino-Armenio ; Editorial Política Nacional, 1974. 64 p.; 17x12 cm.

Maxwell, John C. (1947-...). El talento nunca es suficiente. -- Nashville, Tenn. : Grupo Nelson, c2007. viii, 322 p.; 22 cm.

Mazzola, Florencia. Comunicación estratégica en PyME : propuesta de intervención en Exert Argentina S.R.L. [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2015.

Meislich, Herbert (1920-...). Teoría y problemas de química orgánica / Nechamkin, Howard, Sharefkin, Jacob. -- México, D.F. : McGraw-Hill, 1977. 472 p.; 30x20 cm. -- (Schaum)

Mettra, Claude (1922-2005). Michelet. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1970. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 98)

Molero, Rosela Daiana. Relaciones Públicas Internas : el Departamento que falta en Banco Galicia [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2015.

Montesquieu, Charles de Secondat, baron de (1689-1755). Del espíritu de las leyes [tomo]II. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1984. 310 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 31)

Morgenthau, Hans J. (1904-1980). Política entre las naciones: la lucha por el poder y la paz. -- 3a. ed. -- Buenos Aires : Grupo Editor Latinoamericano, 1986. 730 p.; 22x16 cm. -- (Estudios internacionales)

18

Mori, Giorgio (1927-2011). Los Rothschild. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1970. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 100)

Murro, Héctor. Fisiología de la sangre. -- 1a. ed. 2a. reimp. -- Buenos Aires : CTM Servicios Bibliográficos, 1987. 197 p.; 22x16 cm.

Müller Hofstede, Justin. Pinacoteca de los Genios: Rubens. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 4)

Nada, Narciso. Metternich. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1969. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 56)

dir. Navarro, Francesc. Historia del arte. -- Barcelona : Salvat ; La Nación, 1994. 1535 p. : fot. il.; 28x22 cm.

Negri, Renata (1934-...). Pinacoteca de los Genios: Goya. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 1)

Negri, Renata (1934-...). Pinacoteca de los Genios: Toulouse-Lautrec. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 15)

Norgaard, Mette. El patito feo se va a trabajar : sabiduría empresarial a partir de los cuentos clásicos de Hans Christian Andersen. -- Bogotá : Norma, c2006. 254 p.; 21 cm.

19

Ockham, Guillermo de (1285-1347). Exposición sobre los ocho libros sobre la física (prólogo). Los sucesivos. -- Buenos Aires : Ediciones Orbis ; Hyspamérica, 1985. 160 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 93)

Origlio, Leonela Soledad. Estocolmo: Identidad perdida : la construcción discursiva de Netflix acerca de la trata de blancas en Argentina [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2017.

Ortega y Gasset, José (1883-1955). La rebelión de las masas. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1983. 205 p.; 20x13 cm. -- (Historia del pensamiento)

Otero, José Luis. Calidad y las normas ISO 9000. Qué son y cómo se aplican. -- Buenos Aires : El Ateneo, 1997. 143 p.; 22x15 cm.

Ottani, Ana. Pinacoteca de los Genios: El Guercino. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 78)

Palacios, Victor. Lenguaje y pacto en Thomas Hobbes. -- Madrid : Trama Editorial ; Prometeo Libros, 2001. 167 p.; 20x14 cm.

Palano, Francesco. Guía al Museo Nazionale. -- Génova : Editrici Effe, 1999. 39 p. : fot. il.; 20x15 cm.

Papert, Seymour (1928-2016). La familia conectada: padres, hijos y computadoras. -- Buenos Aires : Emecé, 1996. 271 p.; 21x14 cm.

Paris de Oddone, Blanca (1925-2008). Artigas. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1970. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 91)

20

Pascal, Blaise (1623-1662). Pensamientos. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1984. 288 p.; 20x12 ?? -- (Historia del pensamiento ; 32)

Paumgartner, Bernhard (1887-1971). Bach. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1969. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 53)

Pelikán, Sandro Daniel. Aprender, docentes, gobierno encuadrado : análisis de tipologías de encuadre en las publicaciones digitales de La Nación sobre la prueba Aprender 2016. -- San Justo : UNLaM, 2017.

Perez, Vanessa S. Sustentabilidad, el nuevo concepto de identidad organizacional [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2015.

Piaget, Jean (1914-2007). El estructuralismo. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1985. 122 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 85)

Piazzolla, Astor (1921-1991). Astor Piazzolla. El tango culminante / Nudler, Julio, Delhor, Aldo, Fernandez, Laureano. -- Buenos Aires : La Página, 2001. 64 p.; 20x14 cm.

Pignatti, Terisio (1920-2004). Pinacoteca de los Genios: Carpaccio. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 24)

Pividal, Raphael. Saint Simon. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1970. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 95)

Previtali, Giovanni (1934-1988). Pinacoteca de los Genios: Piero della Francesca. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 84)

Pujol Giménez, Laura. La mente y el corazón del logista / Fernández, Mariano F. (1941-...). -- Ciudad de México : Alfaomega ; Marge Books, 2018. 129 p.

Puppi, Lionello (1931-...). Pinacoteca de los Genios: Montagna. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 82)

Quiroga, Horacio (1878-1937). Cuentos de amor, de locura y de muerte / coment. Caeiro, Silvina. -- Buenos Aires : Gradifco, impresión 2015. 159 p.; 19 cm. -- (Colección Ombú)

Quiroga, Horacio (1878-1937). Cuentos de la selva / prol. Flesca, Haydée. -- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Maya, impresión de 2015. 93 p.; 20 cm. -- (Colección G.O.L.)

Quiroga, Osvaldo. Entre el cine y el sainete. -- Buenos Aires : Crónica, [s.f.]. 47 p. : fot.; 19x13 cm. -- (Historia de la Argentina. La república fuerte (1914-1930) / Félix Luna)

Ragionieri, Ernesto (1926-1975). Engels. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1969. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 84)

Raij, Silvio. Coaching para el alma: descubrí el sentido de tu vida. -- Buenos Aires : Paidós, 2013. 264 p.; 22x17 cm.

Rascovan, Sergio. Los jóvenes y el futuro : programa de orientación para la transición al mundo adulto. Proyectos con recursos y actividades. -- Buenos Aires : Noveduc-Novidades Educativas, 2012. 350 p. -- (Educación y trabajo ; 6)

Regouby, Christian. La comunicación global: cómo construir la imagen de una empresa. -- Barcelona : Ediciones Gestión 2000, 1989. 189 p.; 23x16 cm.

22

Reynoso, Carlos (1949-...). Redes sociales y complejidad: modelos interdisciplinarios en la gestión sostenible de la sociedad y la cultura. -- Buenos Aires : Editorial SB, 2011. 526 p.; 22x15 cm.

Rivelis, Guillermo. Construcción vocacional : ¿carrera o camino?. -- Buenos Aires : Noveduc-Novidades Educativas, 2011. 173 p. -- (Educación y trabajo ; 2)

Roberts, Keith (1935-2000). Pinacoteca de los Genios: Reynolds. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 76)

Robledo, Ángel Federico. Pensando para el país. Un partido para la dmeocracia una propuesta para la Nación. -- Buenos Aires : Legasa, 1983. 314 p.; 19x13 cm.

Roca, Miguel Angel (1940-...). Miguel Angel Roca. University Works 1993-2002. -- Italia : L'arcaedizioni, 2002. 139 p. : fot. il.; 29x23 cm.

Romanello, Laura. Sustentabilidad en arquitectura 2: criterios y normativas para la promoción de sustentabilidad urbana en la CABA. -- Buenos Aires : Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, 2012. 132 p. : fot.; 26x20 cm.

Rondina, Marcelo. Automovilismo : una historia sobre ruedas. -- Buenos Aires : Editorial Policial, c2000. 95 p.; 19x10 cm. -- (Diversus ; 326)

Rothberg, Vanesa. Comunicación eficiente para innovar en prácticas alimentarias : una propuesta de relaciones públicas para concientizar sobre la ley de kioscos saludables en las Escuelas de la Ciudad de Buenos Aires. [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2015.

Russoli, Franco (1923-1977). Pinacoteca de los Genios: Modigliani. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 2)

23

Saint-Simón, Claude-Henri (1760-1825). Catecismo político de los industriales (precedido de la vida de Saint-Simon escrita por el mismo). -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1985. 128 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 79)

Salcedo, Javier. Los montoneros del barrio. -- Caseros : EDUNTREF, 2011. 327 p. : il. -- (Estudios de Historia del Peronismo / dir. Samuel Amaral)

Salvestrini, Arnaldo. Cavour. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1970. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 101)

Salviolo, Marcelo A. Provincias y convenios internacionales: una propuesta desde el Federalismo de Concentración. -- Buenos Aires : Grupo Editor Latinoamericano ; ISEN, 2005. 180 p.; 22x16 cm.

Sanesi, Roberto. Poe. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1970. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 97)

Sanesi, Roberto. T. S. Eliot. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1970. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 87)

Sanz del Río, Juan (1814-1869). Ideal de la humanidad para la vida / Krause, Karl Christian Fiedrich (1781-1832). -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1985. 224 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 75)

Sarmiento, Domingo Faustino (1811-1888). Vida de San Martín. -- 3a ed. -- Buenos Aires : Editorial Claridad, 1964. 189 p. -- (Biblioteca Sanmartiniana ; 5)

Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph (1775-1854). Bruno o sobre el principio divino y natural de las cosas. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1985. 122 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 92)

24

Schnell, Hugo (1904-1981). La arquitectura eclesial del siglo XX en Alemania. Presentación, documentada, interpretación. -- Munich-Zurich : Schnell & Steiner Editores, 1974. 164-xx p., 164 p. : fot. il.; 23x20 cm.

Schopenhauer, Arthur (1788-1860). El mundo como voluntad y representación (Libros primero y segundo). [tomo I]. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1985. 160 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 70)

Schopenhauer, Arthur (1788-1860). El mundo como voluntad y representación (Libros tercero y cuarto). [tomo II]. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1985. 218 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 71)

Schwarz, Andrés. Sustentabilidad en arquitectura 3: análisis y compilación de las 100 mejores prácticas y procedimientos de sustentabilidad en la producción de obras de arquitectura. -- Buenos Aires : Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, 2015. 130 p. : fot.; 26x20 cm.

Sebreli, Juan José. De Buenos Aires y su gente. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1982. 150 p.; 18x11 cm. -- (Capítulo : biblioteca argentina fundamental ; 146)

comp. Seda, Juan Antonio. Difusión de derechos y ciudadanía en la escuela / Argentina. Ministerio de Cultura y Educación, Facultad de Derecho. UBA. -- Buenos Aires : El Guión, 2009. 134 p. : il.; 20x14 cm.

Sender, Ramón J. (1901-1982). La aventura equinoccial de Lope de Aguirre. -- Barcelona : Bruguera, 1981. 416 p. -- (Club Bruguera ; 69)

Seneca, Lucius Annaeus. Diálogos. -- Barcelona : Ediciones Altaya, 1994. 430 p.; 20x13 cm. -- (Grandes obras del pensamiento ; 28)

25

Sichirrollo, Livio (1928-2002). Hegel. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1969. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 49)

Simond, Soledad. Yo respiro. -- Buenos Aires : Vergara, 2011. 222 p.; 22x15 cm.

Skinner, B. F. (1904-1990). Walden dos visitado de nuevo. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1985. 356 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 94)

Smith, Denis Mack (1920-2017). Garibaldi. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1970. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 99)

Stehle, Nadia Naomi. Comunicación digital : la era de los fashion films [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2015.

Streitwieser, Andrew (1927-...). Química orgánica / Heathcock, Clayton H. (1927-...). -- México D. F. : Nueva Editorial Interamericana, 1979. 1264 p.; 27x18 ??

Sánchez, Johana. Sexo y comunicación. -- San Justo : UNLaM, 2015.

Tapies, Melina. El Obispo de Roma y la comunicación : ¿un estratega de la comunicación? [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2015.

Tentori, Francesco. Le Corbusier. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1969. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 86)

Ternois, Daniel (1924-...). Pinacoteca de los Genios: Boucher. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 90)

Themelis, Petros G. Micene. i monumenti e i reperti. -- Atena : Edizioni Hannibal, [s.d.]. 64 p. : fot. il.; 20x14 cm.

Themelis, Petros G. Nauplia: il luogo e il museo Tirinto. -- Atena : Edizioni Hannibal, [s.d.]. 42 p. : il. fot.; 20x14 cm.

Thomas, George B. (1914-2006). Calculo infinitesimal y geometría analítica. -- 6a. ed. -- Madrid : Aguilar, 1974. 1216 p.; 22x17 cm. -- (Ciencia y técnica)

Tocqueville, Alexis de (1805-1859). La democracia en América. -- Madrid : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1985. 288 p.; 20x13 ?? -- (Historia del pensamiento)

Torré, Abelardo. Introducción al derecho. -- 15 ed. -- Buenos Aires : Lexis, 2003. 976 p.

Trevisani, Giuseppe. Hemingway. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1969. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 85)

Trocmé, Etienne (1924-2002). Jesús. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1969. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 83)

Unamuno, Miguel de (1864-1936). Del sentimiento trágico de la vida. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1984. 204 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 60)

Universidad Nacional de La Matanza. Identificación de características socio-económicas, culturales y urbanísticas de urbanizaciones emergentes. Dirección Desarrollo de la Comunidad. Tomo 3: La Matanza, Hurlingham, Ituzaingó, Esteban Echeverría / Agua y Saneamientos Argentinos. -- San Justo : UNLaM, 2015. 184 p. : gráfs.; 29x20 cm.

Valcanover, Francisco. Pinacoteca de los Genios: Longui. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 23)

Valente, Johanna Ailen. Brand PR : el aporte de las Relaciones Públicas en la comunicación de marca [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2015.

Valladares, Clariva Do Prado (1918-1983). Pinacoteca de los Genios: Di Cavalcanti. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 96)

Vazquez de Knauth, Josefina. Hidalgo. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1970. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 93)

Villagra, Diego Sebastián. La comunicación estratégica aplicada al crecimiento del tercer sector "Propuesta de intervención dirigida Club Almirante Brown" [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2015.

Villalba Benitez, Ever. Universidad autonomía y persecución. -- universidad. -- Ñeembucu : UNP, 2016. 162 p.; 21x13 cm.

Vinci, María Paula. Imágenes en campaña : Daniel Scioli a través de Clarín y La Nación [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2015.

Vives, Juan Luis (1492-1540). Las disciplinas. [Tomo]I. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1985. 256 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 83)

Vives, Juan Luis (1492-1540). Las disciplinas.[Tomo] II. -- Buenos Aires : Hyspamérica ; Ediciones Orbis, 1985. 222 p.; 20x12 cm. -- (Historia del pensamiento ; 84)

Volpe, Carlo. Pinacoteca de los Genios: Giorgione. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 19)

Vázquez Lendic, Caterina Gabriela. Newsjacking : la herramienta que genera cobertura mediática para el negocio [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2015.

Weber, Max (1864-1920). El político y el científico. -- Madrid; Buenos Aires : Ediciones Altaya, 1998. 342 p.; 20x12 cm. -- (Grandes obras del pensamiento ; 95)

Wegener, Alfred (1880-1930). El origen de los continentes y los océanos. -- Barcelona : Planeta - Agostini, 1993. 232 p.; 21x13 cm. -- (Obras Maestras del Pensamiento Contemporáneo ; 69)

Weiss, León (1925-...). Histología: biología celular y tisular. -- 5a. ed. -- Buenos Aires : El Ateneo, 1986. 1100 p. : fot.; 27x18 cm.

Wihtol de Wenden, Catherine (1950-...). El fenómeno migratorio en el siglo XXI: migrantes, refugiados y relaciones internacionales. -- México : Fondo de Cultura Económica, 2013. 230 p.; 22 cm. -- (Sociología)

Wittgenstein, Ludwig (1889-1951). Tractatus logico-philosophicus. -- Barcelona : Ediciones Altaya, 1994. i-xxxii, 224 p.; 20x12 cm. -- (Grandes obras del pensamiento ; 37)

Zamboni, Silla. Pinacoteca de los Genios: Carreggio. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 16)

29

Zanardo, Aldo. Marx. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1970. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 92)

Zava Boccazzi, Franca (1947-2009). Pinacoteca de los Genios: Cima da Conegliano. -- Buenos Aires : Codex, 1964. 32 p. : fot.; 35x27 cm. -- (Pinacoteca de los Genios, las más grandiosa colección de arte del mundo. ; 89)

Zimin, Aleksandr (1920-1980). Iván el terrible. -- Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1969. 28 p. : fot.; 30x22 cm. -- (Los hombres de la historia: la historia universal a través de sus protagonistas ; 54)
