

Moralejo, Noelia Vanina. La comunicación no verbal de la Armada Argentina en momentos de crisis institucional [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 117 p. : il.

Abal, Marina. Mujeres trasngénero en el cine latinoamericano. Análisis de discurso de las películas "Una mujer fantástica" y "Mía" [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 221 p. : il.

Acri, Daiana Mariel. El cambio en la estrategia comunicacional de Unidad Ciudadana. Análisis de la comunicación de la campaña de Cristina Fernández a través del marketing político durante las elecciones legislativas del 2017 [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 122 p.

Adamarczuk, Florencia. ¿Masculinidad hegemónica o nuevas masculinidades? Construcciones de la masculinidad en las publicidades de Renault y Volkswagen [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 201 p.

Aguilar, Mariana Lucia. Globalización y Hegemonía en el cine de terror argentino [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 186 p. : il.

Alvarez, Micaela Giannina. Framing y reproducción de micromachismos en twitter. Análisis de contenido de los mensajes publicados a raíz del suceso #Mirácomonosponemos [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 225 p.

Aporta, Rocío. Serie "Pose": subtítulos que incluyen. Analisis del uso del lenguaje inclusivo en la ficción estadounidense [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 126 p.

Arana, María del Rosario. Hollywood en la Segunda Guerra Mundial [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 231 p.

Argentina. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. Plan Nacional de Derechos Humanos : Derechos Humanos en Justicia 2020 / coord. Chayer, Héctor Mario, coord. Garsco, Marisa Alejandra. -- 1a ed. -- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : EUDEBA ; Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, 2019. 242 p.; 23x16 cm.

Asociacion Española de Pediatría. Manual de vacunas en pediatría. -- 2a. ed. -- Madrid : A.E.P, 2000. 444 p.; 20x15 cm.

Bailey, Rosamary Eva. Manual de enfermería obstetricia y ginecológica / Grayshon, Jane. -- 2a. ed. -- México, D. F. : Compañía Editorial Continental, 1985. 366 p.; 24x15 cm. -- (Serie Manuales de Enfermería)

comp. Balbi, Fernando Alberto (1967-...). La comparación en Antropología Social : problemas y perspectivas. -- 1a ed. -- Buenos Aires : Antropofagia, 2017. 169 p.; 23x16 cm. -- (Serie Antropología Política y Económica / Antropofagia)

Bardet, Marie (1981-...). Pensar con mover : un encuentro entre danza y filosofía. -- 1a ed. -- Buenos Aires : Cactus, 2012. 255 p.; 22x15 cm. -- (Occursus / Cactus ; 3)

Bareiro Gardenal, Florencia. Organizaciones sociales del hábitat, la comunicación de su concepción y construcción del sentido sobre el hábitat digno y vivienda popular. El caso de Techo-Argentina y Madre Tierra [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 238 p.

Becker, Howard (1928-...). Outsiders : hacia una sociología de la desviación. -- 1a. ed. 4a. reimp. -- Buenos Aires : Siglo Veintiuno, 2018. 242 p.; 20x14 cm. -- (Sociología y política)

Beliz, Yasmin Macarena. El muralismo como discurso social y geosímbolo para mantener la identidad barrial. Análisis semiótico de murales de personajes populares emplazados en Buenos Aires, Córdoba y Rosario [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 192 p.

Beloso, Silvina V. Una noche con Sabrina Love y Lo que me costó el amor de Laura : el camino del héroe en busca del amor [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2002. 63 p.

Bendini, Gaspar. El deporte adaptado a la prensa gráfica argentina [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 426 p.

Berczuk, Stephen P. Software configuration management patterns : effective teamwork, practical integration / Appleton, Brad. -- Boston : Addison-Wesley, 2003. 218 p. : il.

Bernard, Carmen. Los indígenas y la construcción del Estado-Nación : Argentina y México, 1810-1920 : historia y antropología de un enfrentamiento. -- 1a ed. -- Buenos Aires : Prometeo Libros, 2016. 395 p.; 24x17 cm.

3

Bernardi, Jesica Marina. El aborto en Argentina: la mirada de los medios. Análisis de las tipologías de encuadre noticioso en las publicaciones impresas de La Nación y Página 12 sobre la habilitación debate legislativo del proyecto de Interrupción Voluntaria del Embarazo en 2018 [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 208 p.

Bravo Tedín, Miguel (1939-...). Un médico escocés en tiempos de la revolución. -- Catamarca : Ediciones Artesanales Capacñan, 2018. 28 p.; 20x15 cm.

Buenos Aires. Código procesal Civil y Comercial de la Provincia de Buenos Aires: leyes complementarias. -- 3ra. ed. -- Buenos Aires : Ediciones del País, 2002. 335 p.; 24x17 cm.

comp. Buis, Emiliano J. Comentarios a la jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos humanos: los casos referidos a la Republica Argentina (2012-2016). Tomo I / comp. Giosa, Laura M. -- Buenos Aires : Thomson Reuters, 2017. 228 p.; 22x16 cm.

comp. Buis, Emiliano J. La humanidad bajo asedio: derecho y justicia internacional en tiempos de violencia armada. Trabajos presentados en los Coloquios sobre Derecho Internacional Humanitario y Derecho Internacional Penal CEDH de la UNICEN (2015-2017) / Giosa, Laura M. -- Azul : Del Azul ; UNICEN, 2018. 550 p.; 23x16 cm.

Buscaglia, Marisol. El Engagement de las noticias periodísticas en las redes sociales. Análisis del rating de las noticias periodísticas publicadas por Clarín en su sitio oficial de Facebook [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 132 p.

Cabanellas de las Cuevas, Guillermo (1950-...). Contratos de licencia y transferencia de tecnología en el derecho económico. Régimen tributario, regulatorio y de defensa de la competencia. -- 2a. ed. -- Buenos Aires : Heliasta, 2010. 576 p.; 22x15 cm.

Cabanellas de las Cuevas, Guillermo (1950-...). Régimen jurídico de los conocimientos técnicos. -- Buenos Aires : Heliasta, 2013. 524 p.; 22x15 cm.

4

Campero, Norberto. -- []. La comunicación institucional de la Agrupación Civil "AAFANI" (Asociación Argentina de Familias por los Niños) [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 171 p.

Capeans, Karina Viviana. Criminales reales en el cine argentino actual: Análisis discursivo de la construcción de la criminalidad en las películas "El Clan" y "El Ángel" [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 167 p. : il.

Carballo, Christian Daniel. Las estrategias discursivas en los debates presidenciales televisados. Análisis del caso Macri- Scioli [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 59 p.

Cardillo, Carolina. -- []. El retorno del relato conservador. Análisis de los discursos sobre "ideología de género" en Twitter en el contexto de la neorestauración conservadora en América Latina [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 158 p. : il.

comp. Cardinaux, Nancy. Formación de jueces: su adecuación a un modelo de sociedad igualitaria / comp. Clérico, Laura. -- Buenos Aires : EUDEBA, 2019. 256 p.; 23x15 cm. -- (Serie Estudios)

Carranza, Hugo. 200 años, identidad y globalización. Reflexiones sobre la sociedad, la enseñanza y el ejercicio de la ingeniería en el Bicentenario de la Revolución de Mayo. -- Buenos Aires : Librería y Editorial Alsina, 2011. 82 p.; 23x15 cm.

Caudevilla Lucho, Agustín Germán. El japonismo en Hollywood. Análisis de la construcción estereotipada de la cultura japonesa en el cine de Hollywood a partir de la Segunda Guerra Mundial [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 140 p.

Cavallero, Ricardo Juan. Justicia criminal : debates en la corte suprema. -- 2a. ed. -- Buenos Aires : Editorial Universidad, 1997. 192 p.; 22x15 cm.

Cañete, Carlos Brian. Legítima defensa: Análisis del discurso en la cobertura periodística de cinco casos de legítima defensa y la construcción de la víctima agredida y el agresor-delicuente en Clarín, Popular y La Nación [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 267 p.

Centro de Estudios e Investigaciones Laborales. Movimiento obrero, sindicatos y poder en América Latina. -- Buenos Aires : El Coloquio, 1974. 440 p.; 21x15 cm. -- (Temas de economía laboral)

Cerruti, Gabriela. Big Macri: del cambio al FMI. -- Buenos Aires : Planeta, 2018. 303 p.; 23x15 cm. -- (Espejo de la Argentina)

coord. Chayer, Héctor Mario. Acceso a la justicia para todos. Acceso en justicia 2020 / coord. Garsco, Marisa Alejandra. -- Buenos Aires : Ministerio de Justicia y Derechos Humanos ; Ediciones SAIJ ; EUDEBA, 2019. 264 p.; 22x15 cm.

dir. Chayer, Héctor Mario. El camino hacia la oralidad en la justicia nacional civil / dir. Marcet, Juan Pablo, coord. Casa Sales, Paula. -- Buenos Aires : Ministerio de Justicia y Derechos Humanos ; Ediciones SAIJ, 2019. 176 p.; 23x16 cm.

coord. Chayer, Héctor Mario. Nueva formación para abogados. Justicia y comunidad en Justicia 2020 / coord. Garsco, Marisa Alejandra. -- Buenos Aires : Ministerio de Justicia y Derechos Humanos ; EUDEBA, 2019. 136 p.; 22x15 cm.

Chico, Juan (1977-...). Las voces de Napalpí. -- 1a ed. -- Resistencia, Chaco : ConTexto ; Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2016. 80 p.; 23x16 cm. -- (Nuestras voces / ConTexto)

Colobrarro, Agustina Nazarena. -- [I]. Muñecas heroínas y estereotipos patriarcales: Análisis de la construcción de los personajes femeninos en la serie de películas de Toy Story de Disney/Pixar [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 232 p. : il.

Contrera, Guillermo Juan. Derecho laboral y previsional. Tomo 1 / Molaro, Marcelo Claudio, Vázquez, Ramiro José ; rev. De Ugarte, Javier, rev. Martínez, Servio Víctor, coord. Contrera, Guillermo Juan. -- San Justo : Universidad Nacional de La Matanza, 2020. 319 p.

Coronel, Natalia Alejandra. Mujeres en géneros populares musicales argentinos [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 201 p.

Cremaschi, Paula. La espectacularización de la noticia en los casos de Nahir Galarza & Melina Romero [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 143 p. : il.

Cresifulli, Quimey Sol. La mujer gorda en producciones audiovisuales. Análisis discursivo de la construcción de la imagen de la mujer gorda en la serie "Insatiable" y la serie web "Gorda" [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 200 p.

Daza Gutiérrez, Ariel Ezequiel. El auge y la mercantilización del Hip Hop en Argentina. DAMN!: un programa radial entre la contracultura, la subcultura y la industria cultural [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 169 p.

De Jesús, Gaspar Hernán. Arte elitista y cultura popular en el cine argentino. Análisis del discurso cinematográfico de las películas " El hombre de al lado" y " el ciudadano ilustrado" de Mariano Cohn y Gastón Duprat [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 206 p.

De Yuliis, Agustín Ignacio. Mujer y periodismo deportivo en Argentina. Análisis del discurso respecto del rol de las mujeres periodistas en los programas deportivos de televisión desde el año 2009 al 2019 [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 281 p.

Di Blasi, María Victoria. FEMVERSTISING EN PUBLICIDADES ARGENTINAS. Análisis de la construcción de la figura de la mujer en los spots de Ser, "lo que te hace linda no es tu cuerpo, es lo que hacés con él" (2017), Ladysoft, "Una Lady de hoy" (2018) y Kotex, "con o sin periodo, ella puede" (2019) [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 170 p. : il.

7

Di Mauro, José Ángel (1961-...). Cristina K: la dama rebelde. -- Buenos Aires : Sudamericana, 2004. 381 p.; 22x16 cm.

Dieguez, Federico Damián. -- []. Des-cubriendo el descubrimiento. Análisis diacrónico de la construcción del 12 de octubre de 1492 en las revistas infantiles Antejito y Billiken [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 157 p.

Dujovne, León (1899-1984). Curso de filosofía de la historia / prol. Lértora Mendoza, Celina A. -- 1a ed. -- Buenos Aires : FEPAI, 2016. 230 p.; 21x16 cm.

Durán, Diego Fernando. La búsqueda del submarino [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 144 p. : il.

D'aurizio, María Sol Celeste. -- []. El discurso de la carne [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 208 p. : il.

Díaz López, Hernán. La radio y su transformación con el advenimiento de las redes sociales y los impactos de la tecnología. Un análisis de cómo se transformó la estructura y los principios básicos de uno de los medios de comunicación más tradicionales del mundo [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 208 p. : il.

Elizalde Rodriguez, Lucila. Niñas víctimas de violencia sexual. Análisis de encuadre de los medios gráficos digitales sobre el caso de la niña de 11 años violada en la provincia de Tucumán el 7 de febrero de 2019 [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 191 p.

Farinelli, Daniela. Gobierno electrónico y Gobierno Abierto [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 217 p.

Fasolino, Nicolás. Video streaming, hegemonía y fútbol argentino [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 131 p. : il.

Fernandes Salazar, Christian Nazareno. Conciencia de clase en el heavy metal [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 311 p.

Fernández Cordero, Laura. Amor y anarquismo : experiencias pioneras que pensaron y ejercieron la libertad sexual. -- 1a ed. -- Buenos Aires : Siglo Veintiuno, 2017. 239 p.; 21x . x14 cm. -- (Colección Hacer historia / Siglo Veintiuno)

Fernández Santos, Tatiana Daniela. Educación Sexual Integral en YouTube. Análisis de los discursos negativos acerca de la ESI en YouTube a partir del dictamen de reforma de la Ley 26.150 [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 232 p. : il.

Ferrio, Camila Antonella. -- []. La alfabetización digital de los inmigrantes digitales como estrategia de fidelización corporativa. Análisis de la estrategia de fidelización de clientes de la

empresa Samsung Argentina a través del programa Galaxy School [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 186 p.

Fiuxench, Maximiliano. Detrás del humor: otra forma de construir un mensaje político. Análisis de contenido en los videos de Guillermo Aquino en Facebook [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 141 p.

Fossá, Fernando. El racismo en las películas de Hollywood. Análisis del discurso cinematográfico de la figura del afrodescendiente en Driving Miss Daisy (Bruce Beresford- 1989) y Green Book (Peter Farrelly- 2008) [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 189 p. : il.

coord. Fridman, Silvia. La década del sesenta y la celebración del Sesquicentenario en Hispanoamérica : Actas-VI Jornadas de Historia. -- 1a ed. -- Buenos Aires : FEPAI, 2011. 264 p.; 21x17 cm.

coord. Fridman, Silvia. V Jornadas de historia : hacia el centenario. -- Buenos Aires : FEPAI, 2004. 130 p.; 20x17 cm.

Galasso, Norberto (1936-...). Kirchnerismo (2003-2015). El proyecto que transformó la Argentina. - Buenos Aires : Colihue, 2015. 382 p.; 22x15. -- (Encrucijadas)

Galasso, Norberto (1936-...). Mauricio Macri : la vuelta al pasado. -- Buenos Aires : Colihue, 2015. 152 p.; 21x14 cm. -- (Serie Protagonistas)

García Canclini, Néstor (1939-...). La creatividad redistribuida / Villoro, Juan (1956-...). -- Ciudad de México : Siglo Veintiuno, 2013. 245 p.; 20x13 cm.

García, Lucía Eva. El estereotipo del agresor en el bullying. Análisis del discurso en la serie "Por trece razones" [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 174 p.

Ghersini, Valeria Andrea. Comunicación institucional y Redes Sociales [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 173 p.

Ghio, Franco Ezequiel. -- []. La construcción del rol de la futbolista en los medios de comunicación [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 154 p.

Gingilli, Marcela Victoria. Crisis de confianza en Facebook. Análisis de encuadres de la cobertura mediática online de medios periodísticos de la Argentina y Estados Unidos a partir del caso Cambridge analytica como critical event [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 201 p.

dir. Giosa, Laura M. Género e identidad de género. Regulación y perspectivas / dir. Zabalza, Guillermina. -- Buenos Aires : Thomson Reuters, 2018. 230 p.; 22x17 cm.

Godard, Jean-Luc (1930-...). Elogio del amor : frases (de un film). -- 1a ed. -- 2017 : Interzona Editora, [s.f.]. 140 p.; 22x14 cm.

10

Gola, Manuel Tiago. La muerte de Rafael Nahuel en Villa Mascardi, Río Negro. Análisis de encuadre de los diarios digitales Clarín y Perfil sobre el desalojo del territorio que la comunidad Mapuche reclama como propio [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 209 p.

Gomez, Florencia Mabel. Proyecto de vida de jóvenes que no se encuentran en una trayectoria educativa formal y empleo formal [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 107 p.

Gomez, Sergio Daniel. Estereotipos raciales en Netflix: Análisis del discurso cinematográfico de las figuras del personajes latinos y afroamericanos de las series de comedia: Family Reunion y Mr. Iglesias [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 250 p. : il.

González, Oscar R. Tenemos patria : las contiendas por la igualdad, 2011-2012 / prol. Laclau, Ernesto (1935-2014). -- Buenos Aires : El autor, 2013. 214 p.; 19x14 cm.

Grillo, Giuliana Roxana. Danza comunitaria, comunicación y participación [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 243 p.

Grinovero Toledo, Magalí. Divulgación y redes sociales: construcción del contrato de lectura [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 191 p. : il.; grafs.

Grippe, Betiana Noel. -- []. El turismo como industria cultural: análisis de los contratos de lectura de la publicidad gráfica y sitio web de la agencia de viajes Despegar.com [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 147 p. : il.

Grosseteste, Roberto (1168-1253). Comentario a los Posteriores Analíticos de Aristóteles / introd. Lértora Mendoza, Celina A. -- 1a ed. -- Buenos Aires : Ediciones del Rey, 2017. 255 p.; 21x15 cm.

Guerrero, Modesto Emilio. Medios y poder en Venezuela. Aporrea y la prensa comunitaria. -- Buenos Aires : ECO-Ediciones de la Cooperativa de Trabajo Red ECO, 2010. 112 p.; 20x14 cm. -- (El ojo en la lupa ; 2)

11

Gutierrez, Gisele E. Egreso de mujeres que estuvieron privadas de su libertad [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 74 p.

Halperín Donghi, Tulio (1926-2014). Historia contemporánea de América Latina. -- 3a. ed. -- Buenos Aires : Alianza, 1991. 488 p.; 20x13 cm. -- (Alianza estudio)

Henrique Martins, Paulo (1951-...). La decolonialidad de América Latina y la heterotopía de una comunidad de destino solidaria. -- 1a ed. -- Buenos Aires : Ediciones CICCUS ; Estudios Sociológicos Editora, 2012. 157 p.; 23x16 cm.

Herrera, Enrique (1948-...). Práctica metodológica de la investigación jurídica : etapas de la investigación. Planificación de la obra. Relevamiento y clasificación del material erudito. Fuentes

del conocimiento. Recursos informáticos. Redacción del texto. Perfeccionamiento. -- 1a. ed. 5a. reimp. -- Buenos Aires : Astrea, 2017. 304 p.; 22x16 cm.

comp. Horowitz, Irving Louis (1929-2012). Historia y elementos de la sociología del conocimiento. Tomo II. -- 2a. ed. -- Buenos Aires : EUDEBA, 1969. 342 p.; 22x14. -- (Temas de Eudeba. Historia)

Ivaldi, Nicolás. Construcción de las figuras adolescentes en la filmografía de Raúl Perrone [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 184 p.

comp. Jaramillo, Ana María (1956-...). Las Islas Malvinas y la unión latinoamericana. Grandes poetas para la Patria Grande. -- Remedios de Escalada, Pcia. de Bs. As. : UNLa, 2010. 100 p.; 26x22 cm. -- (Pensamiento Nacional)

Laggiard Buenaventura, Analuz. Nuevos roles y viejos estereotipos en Disney. Análisis de la transformación del rol femenino de Jasmín en las producciones cinematográficas de Walt Disney Pictures 1992 y Aladdín 2019 [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 241 p. : il.

12

Lanosa, Iván Fernando. Estrategias de marketing relacional para mejorar el engagement en la música independiente. Análisis de las publicaciones de Instagram de las bandas pertenecientes al movimiento de música under "twenty" [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 386 p.

Larrivey, Juliana Inés. Nativos digitales y consumos culturales. Análisis sobre los nuevos hábitos de consumo audiovisual nacional en jóvenes universitarios a partir de la convergencia mediática. Los casos de YouTube, Netflix y Cine.Ar Play [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 162 p.

Latrecliana, Linda Jacqueline. El discurso científico y la construcción del enunciatario en la publicidad. Análisis de las publicidades de la crema Goicoechea DiabetTX en Argentina entre los años 2011 y 2019 [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 147 p. : il.

Ledesma, Esteban Nahuel. -- []. Trap Argentino: un discurso propio de la postmodernidad. Análisis de discurso de las letras de Trap Argentino en el período 2017-2019 [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 230 p.

Levinton, Norberto. El porvenir de Misiones / Snihur, Esteban Ángel. -- Buenos Aires : Contratiempo Ediciones, 2011. 400 p. : map., il., fot.; 28x23 cm.

Lezcano, Manuel. Periodismo, microcontenidos y narrativas transmedia. Análisis de los microcontenidos de Telefé Noticias [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 170 p. : il.

Lozza, Nicolás. Comunicar salud. El rol de la comunicación en el Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 183 p.

Lukjanionok, Juan Pablo. El rock en la Radio Universitaria. Difusión de bandas de Rock Independiente en la Radio Universitaria de La Matanza [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 337 p. : il.

13

Luna, Ignacio Julián. Hacer de salvajes les sienta bien. Análisis sobre la construcción de la figura de personajes del "Tercer Mundo" en películas de Hollywood [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 241 p.

coord. Lértora Mendoza, Celina A. Ciencia y medio ambiente : XVII Jornadas de historia del pensamiento científico argentino. -- 1a ed. -- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : FEPAI, 2015. 190 p.; 21x16 cm.

dir. Lértora Mendoza, Celina A. Hermenéutica para la historia de la filosofía argentina. -- Buenos Aires : FEPAI, 2016. 112 p.; 20x15 cm.

Lértora Mendoza, Celina A. La enseñanza Jesuita de la física en la Nueva España. -- Buenos Aires : FEPAI, 2006. 246 p.; 20x16 cm.

comp. Lértora Mendoza, Celina A. La Revolución de 1890 : Segundas Jornadas de Historia. -- 1a ed.
-- Buenos Aires : FEPAI, 2003. 143 p.; 22x17 cm.

Lértora Mendoza, Celina A. Osvaldo Loudet y la Reforma Universitaria. -- Buenos Aires : FEPAI,
2018. 144 p.; 20x17 cm.

comp. Lértora Mendoza, Celina A. Política, educación y sociedad, en la filosofía argentina del siglo
XX. -- 1a ed. -- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : FEPAI ; UNLa, 2018. 170 p.; 21x . x17 cm.

coord. Lértora Mendoza, Celina A. Recursos naturales argentinos : pasado y presente : XVI
Jornadas de historia del pensamiento científico argentino. -- 1a ed. -- Buenos Aires : FEPAI, 2010.
166 hojas; 21x16 cm.

coord. Lértora Mendoza, Celina A. Territorio, recursos naturales y ambiente : hacia una historia
comparada. Estudio a través de Argentina, México, Costa Rica, Haití, Paraguay, Uruguay y
Venezuela. -- 1a ed. -- Buenos Aires : FEPAI, 2012. 485 p.; 21x21 cm. -- (Geonaturalia)

14

introd. Lértora Mendoza, Celina A. VIII Jornadas de pensamiento filosófico argentino : temas
actuales de la filosofía argentina. -- 1a ed. -- Buenos Aires : FEPAI, 2002. 119 p.; 22x17 cm.

Malacaria, Roberto Tomás. Temas de derecho político / colab. Priano, Rubén Antonio, colab.
Virgilio Lavaggi, Roberto. -- 2a. ed. -- Buenos Aires : Editorial Universo Derecho, 2002. 300 p.;
22x15 cm.

Manrique, Milena. El cuidado: significado e implicancias para las mujeres adultas mayores
[Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 124 p.

Marquez, Pablo. La otra cara del Conurbano Bonaerense [Documento electrónico]. -- San Justo :
UNLaM, 2018. 234 p.

Martínez, María Florencia. La construcción de la violación masculina en la ficción cómica cinematográfica de Hollywood. Análisis discursivo de la construcción de la violación hacia los hombres en las películas de Hollywood de los últimos veinticinco años [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 228 p. : il.

Marín, Juan Cruz. Muralismo con temática religiosa en el Municipio de La Matanza [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 107 p. : il.

Mauro, Elías Nahuel. Estrategias transmedia en la cobertura periodística del mundial de básquet 2019. Análisis de la cobertura periodística realizada en el Mundial de Básquet 2019 por del programa radiofónico De Acá A La China [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 153 p.

Maña, Ivana Abril. Autogestión en plataformas digitales. Análisis de los emprendimientos comunicacionales autogestionados en plataformas digitales de alumnos y egresados de la carrera de Comunicación Social de la UNLaM [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 214 p.

15

Mendoza, Emiliano Walter. Las agendas mediáticas de Clarín en el siglo XXI. Comparación en la construcción de la agenda mediática de Clarín a partir de su versión impresa y su versión online en Twitter [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 149 p.

Menú, Santiago. Entre medios y Referéndum. Análisis de la construcción de la imagen de Evo Morales realizada por la prensa gráfica digital boliviana en relación al Referéndum Constitucional de 2016 [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 187 p.

comp. Messineo, Cristina. Lenguas indígenas y lenguas minorizadas : estudios sobre la diversidad (socio) lingüística de la Argentina y países limítrofes / comp. Hecht, Ana Carolina. -- 1a ed. -- Buenos Aires : EUDEBA, 2015. 343 p.; 23x16 cm. -- (Lectores)

Miranda, Johanna Marianela. Cultura y comunicación: el caso del Banco Galicia [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 139 p.

Mogno, Florencia Belén. Prosumidores en la era digital [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 147 p.

Mondolfo, Rodolfo (1877-1976). Universidad: pasado y presente. -- 1a. ed. -- Buenos Aires : EUDEBA, 1966. 80 p.; 19x11. -- (Cuadernos de Eudeba ; 154)

Monte, Noelia Beatriz. El futbolista en la crónica [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 228 p.

Montes, Felipe (1961-...). El evangelio del niño Fidencio. -- Nueva León : UANL-Universidad Autónoma de Nueva León, 2014. 310 p.; 20x14 cm.

Montes, Felipe (1961-...). Yerba buena. -- Nueva León : UANL-Universidad Autónoma de Nueva León, 2013. 168 p.; 20x14 cm.

16

Muñoz, Mariana Inés. El grito de santiago. La estrategia de encuadre de medios alternativos en la cobertura de Santiago Maldonado entre los meses de agosto y diciembre 2017 [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 191 p. : il.

Nicolini, Aylén. El caso de Justina Lo Cane y la nueva Ley de transplante de órganos, células y tejidos [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 205 p.

Nicolini, Carolina Paola. -- []. Las nuevas formas de hacer justicia en las series de Netflix. El caso de Black Mirror en los capítulos Oso Blanco y Caída en picada [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 283 p. : il.

Noriega Canellas, María Guadalupe. Golpe a golpe, verso a verso [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2002. 64 p.

Ocampo, Silvina (1909-1933). La naranja maravillosa. Cuentos para chicos grandes y para grandes chicos. -- Buenos Aires : Ediciones Orión, 1985. 158 p.; 20x14 cm.

Oliverio, Abigail Denisse. Mujeres que matan en el periodismo digital. Análisis de estrategia de encuadre de las publicaciones digitales de Infobae sobre la construcción de la figura de Nahir Galarza en el caso del asesinato de Fernando Pastorizzo [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 150 p.

Ortega y Gasset, José (1883-1955). Misión de la universidad y otros ensayos afines. -- 3a. ed. -- Madrid : Ediciones de Occidente, 1960. 176 p.; 18x12. -- (El arquero)

Pastoriza, Luciana Karen. Las implicancias sociales en el tratamiento mediático sobre la telenovela 100 días para enamorarse [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 156 p.

Paz, Gastón. Construcción del migrante limítrofe en la prensa gráfica hegemónica argentina. Análisis de las representaciones discursivas como fronteras des-ciudadanizantes [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 245 p.

17

Pergar, Mónica Silvia. Derecho laboral y previsional. Tomo 2 / Molaro, Marcelo Claudio, Piedrafita, Laura Andrea, Martínez, Servio Víctor, Chaher, Hugo Marcelo, Senestrari, Andrés, Cominotti, Analía Verónica ; coord. Contrera, Guillermo Juan, rev. Pérez, María Alejandra. -- San Justo : Universidad Nacional de La Matanza, 2020. 360 p.

Picciotto, Andrea Julieta. La construcción de la figura de la mujer periodista en los medios de comunicación masivos. Análisis del liderazgo de las mujeres periodistas en su ámbito profesional y su relación con el "techo de cristal" en los programas televisivos político periodísticos [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 173 p.

Pinto, Nadia Romina. El ciberactivismo en la campaña de solidaridad [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 247 p.

Pochettino, Pablo. Cine de terror nacional: El desafío de ser argentino. Análisis de cómo el nuevo cine argentino de terror utiliza iconografía nacional para construir su estética y su identidad como género cinematográfico en, Sudor frío (2011), Malditos sean (2013) y Resurrección (2016) [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 182 p. : il.

Quevedo, Karen Maribel. Embarazo infantil y aborto en la prensa argentina [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 202 p. : il.

Quevedo, Karen Maribel. Embarazo infantil y aborto en la prensa argentina. Análisis discursivo de La Nación y Página 12 con respecto a los casos de las niñas embarazadas en Jujuy y Tucumán [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 202 p. : il.

comp. Quintero, Pablo. Alternativas descoloniales al capitalismo colonial/moderno. -- 1a ed. -- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Editorial del Signo, 2015. 232 p.; 21x15 cm.

Quiñones, Maximiliano. Construcción del candidato outsider a través de la personalización de la política: el caso de Jair Bolsonaro en Instagram. Análisis de las estrategias comunicativas que utilizó JAir Bolsonaro en su cuenta de Instagram para construir su imagen de candidato [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 331 p.

Ramírez, Hugo Hernán. -- []. Más allá de la General Paz. La construcción de alteridades sobre los habitantes de La Matanza en el diario La Nación online y los diarios locales. El 1 Digital y el blog del Diario Condié en el marco de la inauguración del Metrobús de La Matanza [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 324 p. : il.

Ramírez, Silvina. Horizonte político del movimiento indígena en Argentina : conversaciones con sus líderes. -- 1a ed. -- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ediciones del Jinete Insomne, 2017. 236 p.; 21x15 cm. -- (Estado, sociedad e interculturalidad / Ediciones del Jinete Insomne)

Ratti, Catriel. Islamofobia en Argentina. Análisis de contenido de las publicaciones digitales Infobae, Clarín y La Nación [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 339 p.

Reyes, Aldana. -- []. "Implementación de la plataforma de comunicación interna: Workplace. Análisis de la red social implementada por el Banco Galicia durante el periodo 2018-2019" [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 159 p. : il.

Riccio, Federico Nicolás. Comunicación gubernamental en Twitter: identidad y discurso confrontativo. Análisis de la construcción del enemigo político como estrategia de conformación de la identidad política elaborada en la cuenta de Twitter de Mauricio Macri [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 415 p.

Robles, Micaela Solange. La mujer en el cine de superhéroes: análisis discursivo de la figura femenina en las películas Wonder Woman (2017) y Capitana Marvel (2019) [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 247 p. : il.

Roco, Néstor Fabián. Organizaciones de la sociedad civil y uso de las redes sociales. Investigación. El caso de la Sociedad de Integración Gay Lésbico Argentina (SIGLA) [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 185 p.

19

dir. Rodríguez, Adriana C. Argentina y Cuba frente al 98 cubano : miradas cruzadas en torno al advenimiento del nuevo siglo nuestroamericano / prol. Biagini, Hugo E. (1938-...). -- 1a ed. -- Buenos Aires : FEPAL, 2017. 300 p.; 21x15 cm.

Rosso, Brenda Carolina. La gestión comunicacional en el deporte. Análisis de las estrategias comunicacionales implementadas por las organizaciones deportivas en su multiplataforma de medios digital [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 256 p. : il.

Saita, Valeria. Políticos en Instagram. Análisis de las estrategias de autorevelación y política 2.0 utilizadas por intendentes de la provincia de Buenos Aires en sus cuentas de Instagram [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 549 p.

Sala Aguilar, Melanie. Institución Penitenciaria y ficción televisiva. Análisis de las series televisivas argentinas Tumberos y El Marginal [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 214 p.

Salanitro, Julián. Maternidad y niñez tras las rejas. Análisis discursivo de la película argentina Leonera [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 160 p.

San Martín, Camila Noelia. El deporte en lo femenino en los noticieros especializados por cable en Argentina [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 136 p.

Sanguin, André-Louis (1945-...). Geografía política. -- Barcelona : Oikos-tau, 1981. 184 p.; 20x13 cm.

Saporiti, Patricio Iván. La construcción de la cultura fitness a través de las publicaciones de Facebook. Análisis de las redes de clubes Open Park y SportClub [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 209 p. : il.

Schiwy, Freya. Cuadernillo N° 1 (Des)colonialidad del ser y del saber (videos indígenas y los límites coloniales de la izquierda) en Bolivia / Maldonado Torres, Nelson, Mignolo, Walter D. (1941-...). -- Buenos Aires : Ediciones del Signo, 2006. 130 p.; 21x15

20

Sierra, Leandro Nicolás. Resistencia fanzine. La construcción discursiva de una identidad punk [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 219 p.

Silva, Florencia Yamila. La construcción de la imagen en la vejez en el cine argentino. Análisis sobre la ancianidad en las películas: "El hijo de la novia" (2001) y "Conversaciones con mamá" (2004) [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 197 p. : il.

Soria, Sofía Belén. Los museos virtuales de arte y la alfabetización informacional: Análisis de las páginas web MUVA I, MUVA II y Espacio Byte en el marco de la cibercultura [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 151 p. : il.

Sosa, Carolina Inés. Las mujeres y el género detectivesco. Análisis de la construcción de la figura femenina en la serie británica Sherlock, la serie norteamericana Elementary y la serie japonesa Miss Sherlock [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 204 p. : il.

Spinazzola, Julieta. Comunicación estratégica para disminuir la deserción universitaria. Análisis de la red social Facebook en el Departamento de Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas, de la Universidad Nacional de La Matanza [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 291 p.

Stamateas, Bernardo. Tu fuerza interior. Potencia tus fortalezas para lograr el cambio. -- 2a. ed. -- Buenos Aires : Ediciones B, 2018. 241 p.; 19x12 cm.

Torres, Agustina Abigail. Mujeres y prostitución, un fenómeno social en clave audiovisual. Análisis de la enunciación cinematográfica sobre la figura de la prostituta en el cine argentino en Tacos Altos (1985) y Alanis (2017) [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 265 p. : il.

Torres, Mariel. La comunicación externa en la iglesia : análisis de los estereotipos en los blogs de la Iglesia Universal del Reino de Dios [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 234 p.

Torres, Paula Andrea. La desigualdad de género en el ámbito laboral de Netflix [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2018. 188 p.

Trofelli, Federico Guillermo Pedro. Los modelos de negocios de los medios gráficos recuperados [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 151 p.

Universidad Nacional de Lanús. El peronismo y la soberanía nacional / prol. Jaramillo, Ana María (1956-...). -- Remedios de Escalada, Pcia. de Bs. As. : UNLa, 2013. 192 p. : il.; 23x17 cm. -- (Pensamiento Nacional)

Vespasiano, Carolina. Feminismo en el medio. Análisis de la construcción discursiva de la mujer en y desde el periodismo activista [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2019. 230 p.

Vommaro, Gabriel (1976-...). La larga marcha de Cambiemos : la construcción silenciosa de un proyecto de poder. -- 1a ed. -- Buenos Aires : Siglo Veintiuno, 2017. 363 p.; 23x16 cm. -- (Singular)

Zárate, Juana Mercedes Itatí. La problemática de la lectoescritura [Documento electrónico]. -- San Justo : UNLaM, 2004.
